



Shodoshima
Artist in residence

AIR 2009 SPRING

第一回小豆島芸術家村滞在作家展

open studio

期間 2009年6月26日(金)~7月5日(日) 時間 10:00~17:00

展示作家

椎名勇仁 Takehito Shiina

林 憲昭 Noriaki Hayashi

展示場所・小豆島三都半島周辺

*裏面に詳細有り

小豆島



三都半島

お問合せ：小豆島芸術家村運営委員会 Tel:0879-82-7015 FAX:0879-82-1025

第一回小豆島芸術家村滞在作家展

期間 2009年6月26日(金)～7月5日(日) 時間 10:00～17:00

open studio

小豆島アーティスト・イン・レジデンスとは、

若手芸術家の創作活動を支援するとともに、地域の人々との交流を通じて、文化芸術による地域の活性化を目的としたプログラムです。芸術家は滞在中、地域の文化、環境などからアイデアを得て、創作活動を行い、新たな作品を制作していきます。また、芸術家には、創作活動とともに、その成果発表や地域との交流プログラムなどを積極的に行ってもらいます。

このたび、第1回目である小豆島 AIR2009 spring の招へい芸術家によるオープンスタジオを開催いたします。

椎名勇仁 Takehito Shiina



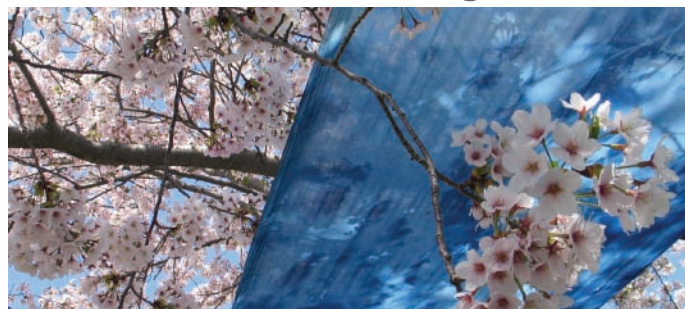
1973 岩手県出身、現在宮城県在住

1997 東京芸術大学美術学部彫刻科卒業

1999 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了

●塑像(粘土の彫刻)を世界各地の活火山へ持ち運び、マグマ熱で素焼きする「火山焼」のプロジェクトで知られる。小豆島での制作は、睡眠中の夢をモチーフにしたもの。島民の描いた夢の絵をモーフィング合成した映像作品や、合成した夢を立体化した彫像などを展示します。

林 憲昭 Noriaki Hayashi



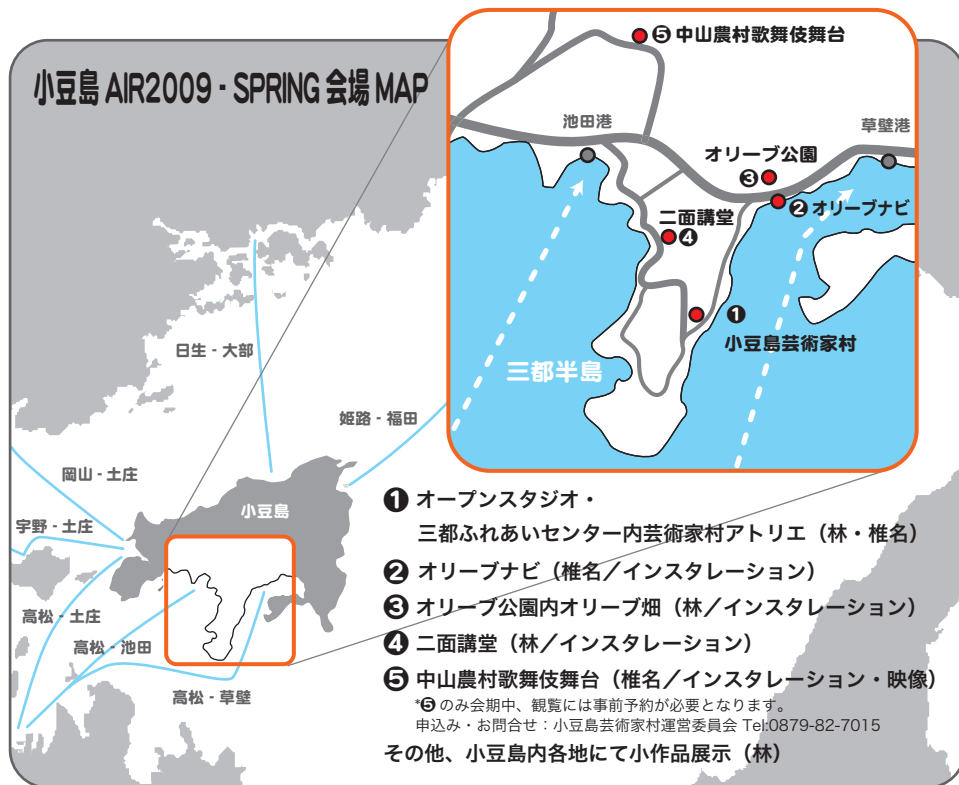
1970 岐阜県出身、現在東京都在住

1993 東京芸術大学美術学部油絵科卒業

卒業後、メキシコ、スペイン等海外にて作家活動をおこなう

●古典的な写真の焼付け技術の一つであるサイアノタイプ(日光写真)を利用し、さまざまな影を布や紙などに焼き付けた青色の作品を制作。技法の特性を生かし、その場の光(太陽光)、ものの影、そして時間を作品の要素として取り込むといった、独特な世界観をもつ作品を展開している。

小豆島 AIR2009・SPRING 会場 MAP



会期内イベント

6/26 (金) 18:00～ オープニング

会場・二面講堂 (自由参加)

7/4 (土) 13:00～16:00

椎名勇仁ワークショップ「何が釣れたかな？」

会場・オリーブナビ (自由参加)

内容：ある一枚の絵画を見て連想したものを絵に描き、さらにその絵を紙粘土などで立体作品にします。

7/5 (日) アートツアー

各会場をアーティストの解説を聞きながら回ります。島外からの参加者にはバスでのツアーもあります。お問合せ：小豆島芸術家村運営委員会 Tel:0879-82-7015

アートツアー・スケジュール

12:30 島外からの参加者集合 池田港

13:00 受付開始 オリーブナビ

14:00 作品解説

オリーブナビ (椎名) → オリーブ公園 (林) →

三都ふれあいセンター (アトリエ見学・休憩)

→ 二面講堂 (林) → 中山農村歌舞伎舞台 (椎名)

17:00 解散 (池田港から土庄港まで送迎します。)

7/5 (日) 18:00～ クロージング

アーティストトーク & クロージング (自由参加)

会場：中山農村歌舞伎舞台・奈落